



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS PROFESSOR ALBERTO CARVALHO
OFICINA DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO



O homem e a natureza na Literatura Brasileira: diálogos possíveis

A relação entre o homem e a natureza é matéria em que muitas áreas se debruçam. Nas ciências naturais e da terra, engenharias, saúde, assim como, nas artes e na própria literatura, vemos variadas reflexões sobre esses dois agentes que indicam um lugar comum: a interdependência. Em especial, na literatura brasileira, por vir de uma tradição forte da escrita voltada para descrição da terra, com os registros dos descobrimentos, assim como, na literatura do século XIX que contemplou a proposta romântica em sua primeira fase, essa temática esteve presente e unida a diversos significados. Já nos anos que indicam o período do modernismo, sobretudo, na segunda fase (1930-1945), o regionalismo nordestino trouxe à tona além da relação citada, a menção aos sentidos mais complexos, traduzidos nas formas mais simples da natureza. Diante disso, a presente oficina pretende provocar possíveis diálogos no tocante à relação entre o homem e natureza, a partir da análise de “Conversa de menino”, de Rachel de Queiroz, e elaborar um estudo coletivo a respeito do gênero crônica, baseado nos escritos de Angélica Soares em Gêneros literários (2007).

Orientadores: Daynara Lorena Aragão Côrtes

Sala: Sala 103

Vagas: 0

Data: 07/06/18 00:00

Público Alvo: Terceiro Ano do Médio

Ministrantes: Daynara Lorena Aragão Côrtes