



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**CAMPUS PROFESSOR ALBERTO CARVALHO**  
**OFICINA DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO**



## **LITERATURA AFRO-BASILEIRA: O CONTO “ANA DAVENGA” E A**

A presente oficina possui como objetivo o trabalho com a Literatura afro-brasileira, trazendo à cena a figura de Conceição Evaristo e seu conto “Ana Davenga”, fazemos isso com o intuito de apresentar aos alunos o gênero conto; despertá-los sobre a condição dos negros no Brasil e relacionar a problemática do racismo presente no conto aos dados reais. Esse trabalho se ampara nas determinações trazidas pela Lei 10.639/03, cujas diretrizes estabelecem a obrigatoriedade do ensino de história e cultural africana e afrodescendente na Educação Básica. Desse modo, buscaremos explorar a leitura, interpretação e a criação literária dos estudantes, propondo uma refacção do desfecho da história, além de trazer o gênero textual notícia a fim de estimular o debate sobre o racismo e as desigualdades sociais.

**Orientadores:** Isabela Batista dos Santos

**Sala:** Sala 002

**Vagas:** 2

**Data:** 06/06/18 00:00

**Público Alvo:** Primeiro Ano do Médio

**Ministrantes:** Iasmim Santos Ferreira

Greicymara Silva Lima

Isabela Batista dos Santos