



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS PROFESSOR ALBERTO CARVALHO
OFICINA DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO



LITERATURA AFRO-BASILEIRA: O CONTO “ANA DAVENGA” E A

A presente oficina possui como objetivo o trabalho com a Literatura afro-brasileira, trazendo à cena a figura de Conceição Evaristo e seu conto “Ana Davenga”, fazemos isso com o intuito de apresentar aos alunos o gênero conto; despertá-los sobre a condição dos negros no Brasil e relacionar a problemática do racismo presente no conto aos dados reais. Esse trabalho se ampara nas determinações trazidas pela Lei 10.639/03, cujas diretrizes estabelecem a obrigatoriedade do ensino de história e cultural africana e afrodescendente na Educação Básica. Desse modo, buscaremos explorar a leitura, interpretação e a criação literária dos estudantes, propondo uma refacção do desfecho da história, além de trazer o gênero textual notícia a fim de estimular o debate sobre o racismo e as desigualdades sociais.

Orientadores: Isabela Batista dos Santos

Sala: Sala 002

Vagas: 2

Data: 06/06/18 00:00

Público Alvo: Primeiro Ano do Médio

Ministrantes: Iasmim Santos Ferreira

Greicymara Silva Lima

Isabela Batista dos Santos