



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS PROFESSOR ALBERTO CARVALHO
OFICINA DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO



Despertando um olhar crítico sobre questões de raça através do cinema

O curso “Despertando um olhar crítico sobre questões de raça através do cinema negro” propõe exibições de filmes realizados por cineastas negros brasileiros para alunos da Educação Básica, seguida de debates e atividades que provoquem reflexões acerca das questões raciais vivenciadas por crianças negras. Para tanto, os alunos terão acesso a filmes que discutem a infância negra no ambiente escolar e a religião afro-brasileira a partir do olhar infantil. Nesse sentido, as atividades e debates permitirão que os alunos possam expressar seu pensamento quanto às questões a serem abordadas, trazendo suas vivências no ambiente escolar, desconstruindo preconceitos e mesmo contribuindo para que os próprios colegas reflitam. Os filmes serão exibidos através da parceria com a EGBÉ – Mostra de Cinema Negro de Sergipe. São eles: “Lápis de cor” de Larissa Fulana de Tal, “Cores e botas” de Juliana Vicente e “O tempo dos orixás” de Eliciana Nascimento. Esses filmes possuem um potencial de diálogo com crianças por trazer em suas narrativas pontos de vistas infantis com faixa etária de 6 a 10 anos. Para que possamos ampliar o olhar e a conversa com as crianças levaremos alguns convidados que contribuirão com o debate e as atividades. As exibições acontecerão em três momentos durante o dia 06 de junho. Pela manhã iniciaremos com o filme “Lápis de cor” e desenvolveremos uma dinâmica a partir da ideia de discutir o que seria a tão falada “cor de pele” na paleta da caixa de lápis de cor. Provocando um exercício para que eles repensem o que seria “cor de pele”. No período da tarde, após o almoço, retomaremos com “O tempo dos orixás” mantendo uma

Orientadores: Edineia Tavares Lopes

Sala: Mini Auditório

Vagas: 0

Data: 06/06/18 00:00

Público Alvo: Quinto Ano do Fundamental - Sexto Ano do Fundamental

Ministrantes: Luciana Oliveira Vieira