UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS PROFESSOR ALBERTO CARVALHO
OFICINA DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

PINTURAS CORPORAIS: DA CULTURA à CIÊNCIA

A prática de pintar os corpos a partir da extração de pigmentos naturais existe há muito tempo e é realizada por diversos povos, como os indígenas e os africanos. Essas pinturas são realizadas a partir da extração de pigmentos de bases naturais como é o caso do urucum e do jenipapo. Mas, será que apenas esses povos tem o costume de pintar o corpo? E a tatuagem feita no corpo, será que também é um tipo de pintura corporal? Sim, as tatuagens, as maquiagens e os esmaltes são pinturas corporais, usadas atualmente, por indígenas e não indígenas. Os pigmentos extraídos são usados como corantes naturais por diversas indústrias, como as alimentícias e as de cosméticos. O objetivo dessa oficina é apresentar aos alunos da Educação Básica a utilização das pinturas corporais em diversas culturas, os aspectos científicos e a utilização tecnológica das mesmas. Serão realizados estudos teóricos e diversos experimentos de extração de pigmentos naturais de algumas plantas e frutos.

ORIENTADORES: EDINÉIA TAVARES LOPES | **MINISTRANTES:** YASMIN LIMA DE JESUS | FÁBIO JOSÉ DOS SANTOS SOUZA |**DATA:** 14/10/2014 | **HORA INÍCIO:** 13:30:00 | **HORA TÉRMINO:** 18:00:00 **SALA:** BLOCO D - SALA 008 - TÉRREO | **VAGAS:** 15 | **RECURSOS:** Nenhum | **PÚBLICO ALVO:** 9º ano do Ensino Fundamental